



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "Луговская СОШ"

РАССМОТРЕНО:  
МО учителей начальных  
классов  
 Н.У. Лузинова  
от «16» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора  
 А.С. Герасимова  
от «16» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
 О.С. Сафонова  
Приказ № 68  
от «23» августа 2024г.



АДАПТИРОВАННЫЕ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Вариант 7.2.

Учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

Учитель начальных классов

Лузинова Н. У

П. Луговский

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии :

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- учебным планом общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) на 2024 – 2025 учебный год 2-е классы;
- на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) 1-4 класс МКОУ «Луговская СОШ» ;
- Рабочая программа по литературному чтению реализуется на основе УМК «Школа России»: учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий в 2-х частях.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

#### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета.***

Учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала каждым ребёнком. В ходе реализации программы будут учитываться следующие особенности детей с ЗПР:

- новый материал будет преподноситься для детей с ЗПР предельно развёрнуто и доступно.
  - значительное место будет отведено практической деятельности учащихся.
  - выполнение письменных заданий планируется предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.
  - в случае затруднения выполнения заданий – дополнительное инструктирование, пошаговый алгоритм, работа по плану и др.
  - уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью.
  - любой повод будет использован для похвалы, акцент - на даже самые маленькие успехи.
  - индивидуальный ребёнку (учёт уровня подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий)
- Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены.**

### **Требования к уровню подготовки учащегося 2 класса**

#### ***К концу обучения во 2 классе учащийся должен уметь:***

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно и выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 40- 55 слов в минуту в конце первого полугодия, 60-65 слов в минуту в конце второго полугодия.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

#### **Учащиеся научится:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащийся научится:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащийся научится:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА  
(136 ЧАСОВ)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество и талант читателя.

**Устное народное творчество. Сказки (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (8 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**



Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Дата по факту
<b>I четверть. Введение</b>				
1.	Введение	1	01-03.09	
<b>Самое великое чудо на свете.</b>		<b>4</b>		
2	Р.С. Сеф «Читателю»	1	01-03.09	
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	1	01-03.09	
4	Самое великое чудо на свете. Книги	1	06-10.09	
5	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1	06-10.09	
<b>Устное народное творчество</b>		<b>5</b>		
6	Устное народное творчество	1	06-10.09	
7	Русские народные песни.	1	06-10.09	
8	Потешки и прибаутки.	1	13-17.09	
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	13-17.09	
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1	13-17.09	
<b>Сказки</b>		<b>10</b>		
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	13-17.09	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	20-24.09	
13	Русская народная сказка«У страха глаза велики».	1	20-24.09	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	20-24.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	20-24.09	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	27-01.10	
17	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	27-01.10	
18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	27-01.10	
19	Викторина по сказкам	1	27-01.10	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	04-08.10	
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		<b>8</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	04-08.10	
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	04-08.10	
23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1	04-08.10	
24	А.А. Фет «Ласточки пропали. А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1	11-15.10	
25	Осенние листья.	1	11-15.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы	1	11-15.10	
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так	1	11-15.10	

	светло кругом...»			
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	18-22.10	
<b>Русские писатели</b>		<b>14</b>		
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	18-22.10	
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	18-22.10	
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	18-22.10	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	01-05.11	
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	01-05.11	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	01-05.11	
35	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	01-05.11	
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	08-12.11	
37	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1	08-12.11	
38	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	08-12.11	
39	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	08-12.11	
40	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	15-19.11	
41	Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина	1	15-19.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	15-19.11	
<b>О братьях наших меньших. Из детских журналов</b>		<b>12</b>		
43	О братьях наших меньших.	1	15-19.11	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	22-26.11	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	22-26.11	
46	Домашние животные	1	22-26.11	
47	М. Пришвин «Ребят и утята»	1	22-26.11	
48	М. Пришвин «Ребят и утята»	1	29-03.12	
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	29-03.12	
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	29-03.12	
51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	29-03.12	
52	В.В. Бианки «Музыкант»	1	06-10.12	
53	В.В. Бианки «Сова».	1	06-10.12	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	06-10.12	
<b>Из детских журналов</b>		<b>8</b>		
55	Д. Хармс «Игра»	1	06-10.12	
56	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	13-17.12	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1	13-17.12	
58	Д. Хармс «Что это было?»	1	13-17.12	
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1	13-17.12	
60	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	20-24.12	
61	Наши проекты. Детский журнал	1	20-24.12	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	20-24.12	
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>8</b>		
63	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1	20-24.12	
64	Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	10-14.01	
65	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	10-14.01	
66	Русская народная сказка «Два мороза».	1	10-14.01	
67	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	10-14.01	
68	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1	17-21.01	
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	17-21.01	
70	Игра «Поле чудес»	1	17-21.01	

<b>Писатели – детям</b>		<b>17</b>		
71	К.И. Чуковский «Путаница»	1	17-21.01	
72	К.И. Чуковский «Радость»	1	24-28.01	
73	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	24-28.01	
74	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	24-28.01	
75	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	24-28.01	
76	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1	31-04.02	
77	С.В. Михалков. «Мой щенок»	1	31-04.02	
78	А.Л. Барто «Веребочка»,	1	31-04.02	
79	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1	31-04.02	
80	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа»	1	07-11.02	
81	Н.Н. Носов «Затейники»	1	07-11.02	
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	07-11.02	
83	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	07-11.02	
84	Н.Н. Носов «На горке»	1	14-18.02	
85	Н.Н. Носов «На горке»	1	14-18.02	
86	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	14-18.02	
87	Разноцветные страницы	1	14-18.02	
<b>Я и мои друзья</b>		<b>10</b>		
88	Я и мои друзья	1	21-25.02	
89	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яшел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1	21-25.02	
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	21-25.02	
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	21-25.02	
92	В.Осеева «Волшебное слово»	1	28-04.03	
93	В.Осеева «Волшебное слово»	1	28-04.03	
94	В.Осеева «Хорошее»	1	28-04.03	
95	В.Осеева «Почему?»	1	28-04.03	
96	В.Осеева «Почему?»	1	07-11.03	
97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	07-11.03	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		<b>10</b>		
98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	07-11.03	
99	А.Плещеев, Стихи о весне.	1	07-11.03	
100	А. Блок, «На лугу»	1	14-18.03	
101	С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»	1	14-18.03	
102	И. Бунин «Матери»	1	14-18.03	
103	А. Плещеев «В бурю»	1	14-18.03	
104	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	28-01.04	
105	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	28-01.04	
106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	28-01.04	
107	Наши проекты. День Победы – 9 мая.	1	28-01.04	
<b>И в шутку и всерьез</b>		<b>14</b>		
108	И в шутку и всерьез	1	04-08.04	
109	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»	1	04-08.04	
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	04-08.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	04-08.04	
112	Э. Успенский «Чебурашка».	1	11-15.04	
113	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	11-15.04	
114	Э. Успенский, Стихи.	1	11-15.04	
115	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	11-15.04	

116	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	18-22.04	
117	Г.Остер «Будем знакомы»	1	18-22.04	
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1	18-22.04	
119	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	18-22.04	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	25-29.04	
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	25-29.04	
<b>Литература зарубежных стран.</b>		<b>15</b>		
122	Литература зарубежных стран.	1	25-29.04	
123	Американская и английские народные сказки	1	25-29.04	
124	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	02-06.05	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	02-06.05	
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	02-06.05	
127	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	02-06.05	
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	09-13.05	
129	Э Хогарт «Мафин и паук»	1	09-13.05	
130	Э Хогарт «Мафин и паук»	1	09-13.05	
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	09-13.05	
132	Игра-викторина по сказкам	1	16-20.05	
133	Разноцветные страницы	1	16-20.05	
134	КВН «Цветик – семицветик»	1	16-20.05	
135	Наши проекты. Мой любимый писатель-сказочник	1	16-20.05	
136	Повторение.	1	23-27.05	